

Message Text

UNCLASSIFIED

PAGE 01 STATE 112492
ORIGIN ARA-14

INFO OCT-01 ISO-00 ICAE-00 /015 R

DRAFTED BY ARA/PPC;PJOHNSON
APPROVED BY ARA;TATOMAN

-----009058 031659Z /64

O R 031649Z MAY 78
FM SECSTATE WASHDC
TO AMEMBASSY SAN JOSE IMMEDIATE
INFO AMEMBASSY MEXICO

UNCLAS STATE 112492

E.O. 11652: NA

TAGS: SCUL, CS

SUBJECT:AMBASSADOR TODMAN'S REMARKS AT THE ART EXHIBITION
IN COSTA RICA

1. FOLLOWING IS THE TEXT OF REMARKS I PROPOSE TO MAKE AT THE
ART EXHIBITION OPENING. WOULD APPRECIATE EMBASSY REACTION
AND ANY SUGGESTED CHANGES BY IMMEDIATE CABLE TO MEXICO CITY.

2. ES UN GRAN HONOR Y UN MOTIVO DE GRAN SATISFACCION
PERSONAL PARA MI ESTAR DE NUEVO EN COSTA RICA, ESTA VEZ
EN REPRESENTACION DEL PUEBLO NORTEAMERICANO EN UNA OCASION
QUE MANIFIESTA DE FORMA TAN ELOCUENTE EL ESPIRITU QUE
UNE A NUESTROS DOS PAISES.

3. LA GENEROSIDAD, EL ENTUSIASMO Y EL INTENSO TRABAJO
PRODIGADOS EN LA PRESENTACION DE ESTA EXHIBICION NOS
SIRVEN DE INSPIRACION A TODOS. ES EL PRODUCTO DE LOS
ESFUERZOS CONJUNTOS DE MUCHOS COSTARRICENSES Y NORTE-
AMERICANOS IMPULSADOS POR UN DESEO DE ENRIQUECER NUESTRA
PERCEPCION CULTURAL Y AL MISMO TIEMPO FORTALECER AUN
UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE 02 STATE 112492

MAS LOS VINCULOS DE AMISTAD QUE EXISTEN ENTRE NOSOTROS.
QUISIERA MENCIONAR EN PARTICULAR LAS CONTRIBUCIONES DE
LA JUNTA DE DIRECTORES DE LA MICHIGAN NATIONAL CORPORATION,
BAJO LA PRESIDENCIA DE STANFORD C. STODDARD; DE LA SRA.
LILLIAN BERKMAN, DE NUEVA YORK; DE DON FIDEL TRISTAN Y
EL INSTITUTO DE SEGUROS DE COSTA RICA; DEL INSTITUTO DE
ARTES DE DETROIT; DEL GOBIERNO DE COSTA RICA, Y

ESPECIALMENTE DE MINISTRO DE CULTURA GUIDO SAENZ,
ENTRE OTROS MUCHOS QUE HAN HECHO POSIBLE EXTA EXHIBICION.
HAN REUNIDO 44 OBRAS MAESTRAS PROCEDENTES DE COLECCIONES
DE FAMA INTERNACIONAL A FIN DE ORGANIZAR UNA EXPOSICION
EXCLUSIVAMENTE PARA COSTA RICA.

4. ESTA ES LA PRIMERA VEZ, DESDE SU ADQUISICION, QUE
MUCHAS DE ESTAS CONOCIDAS OBRAS MAESTRAS HAN SIDO
EXPUESTAS FUERA DE LOS ESTADOS UNIDOS. RESULTA APROPIADO
QUE EL BENEFICIARIO DE TAL DISTINCION SEA COSTA RICA,
UNA NACION QUE DURANTE TANTOS ANOS HA CONSAGRADO SUS
RECURSOS AL FOMENTO DE LA CULTURA Y NO AL DE LAS ARTES
DE GUERRA. DE HECHO, TAL ES LA REPUTACION DE COSTA RICA
EN ESTE RESPECTO QUE ME HACE RECORDAR EL HABER OIDO QUE
EN UN TIEMPO SE DECIA QUE SAN JOSE ERA UNA CIUDAD CON-
STRUIDA EN DERREDOR DE UN MAGNIFICO TEATRO NACIONAL.

5. ESTE ES UN MOMENTO VERDADERAMENTE FELIZ PARA COSTA
RICA; LA NACION CELEBRA LA PERMANENCIA Y EL TRIUNFO
DE SU SISTEMA DEMOCRATICO, DEL CUAL SU PUEBLO ESTA JUSTA-
MENTE ORGULLOSO, AL CUAL NOSOTROS ADMIRAMOS TANTO Y QUE
ES ENVIDIADO EN GRAN PARTE DEL MUNDO.

6. LA CREACION DE ESTA MAGNIFICA EXPOSICION DE ARTE EN
HONOR DE ESTE GRAN ACONTECIMIENTO ES FIEL TESTIMONIO
DE LA ESTRECHA AMISTAD QUE NOSOTROS SENTIMOS POR COSTA
UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE 03 STATE 112492

RICA Y DEL APOYO ESPECIAL QUE NUESTRO PUEBLO DESEA
BRINDARLE, POR SER UN MODELO EJEMPLAR DE LA DEMOCRACIA.

7. LOS QUE FORMAMOS PARTE DEL GOBIERNO DEL PRESIDENTE
CARTER ESTAMOS CONVENCIDOS DE QUE LOS VINCULOS QUE UNEN
A NUESTRO PUEBLO CON OTROS OBEDECEN MENOS A LAS ACCIONES
DE LOS GOBIERNOS QUE A LAS RELACIONES ESPONTANEAS ENTRE
NUESTROS CIUDADANOS. ENTRE LOS PUEBLOS DE SOCIEDADES
LIBRES HAY UNA INFINIDAD DE MEDIOS Y OPORTUNIDADES PARA
QUE LAS INSTITUCIONES COMPARTAN LOS ESFUERZOS Y LOS
CIUDADANOS SE UNAN EN LA REALIZACION DE INTERESES COMMUNES.

8. NADA INMORTALIZA EL ESPIRITU Y LA CREATIVIDAD DE UN
PUEBLO LIBRE COMO LA EXPRESION ARTISTICA. LO QUE HA
RESISTIDO MEJOR EL PASO DE LOS ANOS HAN SIDO LOS OBJETOS
QUE REPRESENTAN UN IDEAL DE BELLEZA. EL AMOR A LAS
GRANDES OBRAS DE ARTE NO CONOCE FRONTERAS Y SE DIRIGE
A LOS IMPULSOS MAS NOBLES DE LA NATURALEZA HUMANA.

9. NO PUEDO CONEBIR MEJOR HOMENAJE AL PUEBLO COSTARRICENSE

QUE ESTA EXHIBICION ORGANIZADA POR CIUDADANOS PARTICULARES

DE MI PAIS, Y LA COOPERACION Y EL ENTUSIASMO CON QUE HA
SIDO ACOGIDA AQUI EN COSTA RICA.

10. LES DOY LAS GRACIAS POR HABERME BRINDADO EL HONOR
DE COMPARTIR ESTE MOMENTO ESPECIAL CON UDS. VANCE

UNCLASSIFIED

NNN

Message Attributes

Automatic Decaptioning: X
Capture Date: 01 jan 1994
Channel Indicators: n/a
Current Classification: UNCLASSIFIED
Concepts: TEXT, ARTS, SPEECHES, EXHIBITS
Control Number: n/a
Copy: SINGLE
Draft Date: 03 may 1978
Decaption Date: 01 jan 1960
Decaption Note:
Disposition Action: n/a
Disposition Approved on Date:
Disposition Case Number: n/a
Disposition Comment:
Disposition Date: 01 jan 1960
Disposition Event:
Disposition History: n/a
Disposition Reason:
Disposition Remarks:
Document Number: 1978STATE112492
Document Source: CORE
Document Unique ID: 00
Drafter: PPC;PJOHNSON
Enclosure: n/a
Executive Order: N/A
Errors: N/A
Expiration:
Film Number: D780188-1067
Format: TEL
From: STATE
Handling Restrictions: n/a
Image Path:
ISecure: 1
Legacy Key: link1978/newtext/t19780596/aaaadejj.tel
Line Count: 121
Litigation Code IDs:
Litigation Codes:
Litigation History:
Locator: TEXT ON-LINE, ON MICROFILM
Message ID: cf2723a5-c288-dd11-92da-001cc4696bcc
Office: ORIGIN ARA
Original Classification: UNCLASSIFIED
Original Handling Restrictions: n/a
Original Previous Classification: n/a
Original Previous Handling Restrictions: n/a
Page Count: 3
Previous Channel Indicators: n/a
Previous Classification: n/a
Previous Handling Restrictions: n/a
Reference: n/a
Retention: 0
Review Action: RELEASED, APPROVED
Review Content Flags:
Review Date: 22 mar 2005
Review Event:
Review Exemptions: n/a
Review Media Identifier:
Review Release Date: n/a
Review Release Event: n/a
Review Transfer Date:
Review Withdrawn Fields: n/a
SAS ID: 2802063
Secure: OPEN
Status: NATIVE
Subject: AMBASSADOR TODMAN'S REMARKS AT THE ART EXHIBITION IN COSTA RICA
TAGS: SCUL, CS, US, (TODMAN, TERENCE A)
To: SAN JOSE
Type: TE
vdkgvwkey: odb://SAS/SAS.dbo.SAS_Docs/cf2723a5-c288-dd11-92da-001cc4696bcc
Review Markings:
Sheryl P. Walter
Declassified/Released
US Department of State
EO Systematic Review
20 Mar 2014
Markings: Sheryl P. Walter Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 20 Mar 2014